

## CLASSEMENT DU FONDS AUDIOVISUEL

Ce fonds, riche de plus de 300 titres, est constitué d'enregistrements audiovisuels (originaux ou copies) d'émissions en français ou en langues étrangères, de spectacles, de documentaires, de films ou encore d'interviews, sur des thèmes très variés en lien le plus souvent avec Rodin, mais aussi avec ses œuvres ou encore les grands événements de la vie du musée.

Il contient tous types de supports : cassettes audio et VHS, diapositives, cd et dvd-rom, disponibles à la consultation en salle de lecture.

Le chercheur trouvera ci-dessous la légende permettant la compréhension de la description du fonds.

Conf = conférence

D = documentaire

Di = interactif

Em = émission de télévision

F = film / F.A = film d'archive

F.P = film publicitaire

F. Animateur = Film Animateur

L.A. = lettre audiovisuelle

I = interview

Re = reportage

R.P = revue de presse

SPC = spectacle

Audio-CD / Photo-CD

L.E = document en langue étrangère

SD = document sans date

ST = document sans titre

Référence = CD-Rom

Référence = cassette vidéo

Référence = DVD

Référence = Manquant

---

## Enregistrements sans date

---

### BOITE 1

- Conf-S.D.-1 : « Bouillon de Culture (Bernard Pivot : *Le corps dévoilé*) (France2)  
Conf-S.D.-1(bis) : « Bouillon de Culture (Bernard Pivot : *Le corps dévoilé*) (France2)  
D-SD-1 : « Paris Zapping »  
D-SD-2 : « Siegfried Brazska » (Dietmar Lorenz)  
D(L.E)-SD-3 : « Rodin et Claudel » (TV ASAHI)  
D(L.E)-SD-4 : « Rodin et l'Asie » (télévision asiatique)  
D-SD-5 : « Un artiste non reconnu de son vivant » (Sacha Guitry) (N.B : document répertorié en Re-SD-2)  
D-SD-6 : « Vernissage et exposition au musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon » (archives du Musée Rodin) (même K7 que Conf-2002-2)  
D-SD-7 : « 3<sup>e</sup> festival de sculpture, Ste Geneviève des Bois » (archives du Musée Rodin) (même K7 que Conf-2002-2)  
D-SD-8 : « Private life of a masterpiece »  
D-SD-9 : « Le Roi Rodin » (Alain Fleischer)  
D(L.E)-SD-10 : « Graf Kessler »  
D(L.E)-SD-11: "S.T."  
D(L.E)-SD-11(bis): "S.T."  
D(L.E)-SD-12: "S.T."  
D-SD-13 : « Auguste Rodin »

### BOITE 2

- D-SD-14 : « Du modèle au bronze »  
**Di-SD-1** : « *La Porte de l'Enfer*. L'application hypermédiate »  
**Di-SD-2** : « **Pierres des Monuments : Techniques d'extraction, taille et sculpture** »  
Em-SD-1 : « Chirurgie du nez »  
Em-SD-2 : « Journal sur TF1 »  
Em-SD-3 : « Journal Pathé »  
F-SD-1 : « *Le Penseur* » (de Francisco Losada)  
F-SD-1(bis) : « *Le Penseur* » (de Francisco Losada)  
F. Animateur-SD-1 : « Une journée avec Rodin »  
**F. Animateur-S.D.-2** : « Le Baptême de la Rose Rodin »  
I-SD-1 : « Julie Gayet »  
I(L.E)-SD-2 : « Le Musée Rodin et Salamanque » (TVE)  
**I(L.E.)-SD-3** : « The New Complete Van Gogh » (Jan Hulsker)  
Re-SD-1 : « La fonderie Coubertin » (film amateur) (*cf. Boîte 1*).  
Re-SD-2 : « Actualité : le voyage du Penseur en Chine » (*cf. Boîte 1*) (extraits des JT de France 2 et TF1)  
**PhotoCD-SD-1** : « Image au Cœur de Paris »  
**PhotoCD-SD-1(bis)** : « Image au Cœur de Paris »

# Enregistrements datés

## BOITE 3

### 1915

F.A.-1915-1 : « Musée Rodin : Ceux de chez nous » (de Sacha Guitry)

### 1917

F-1917-1 : « Les funérailles de Rodin » (Gaumont actualités)

Re-1917-1 : « Les funérailles de Rodin » (Gaumont actualités)

### 1921

F-1921-1 : « Folies de femmes » (d'Eric Von Stroheim)

### 1930

F-1930-1 : « Romance sentimentale » (et « Ivan le terrible » de S.M. Eisenstein)

### 1942

D-1942-1 : « Musée Rodin » (de René Lucot)

### 1946

D-1946-1 : « Paris 1900 »

### 1955

F(L.E.)-1955-1 : « Gentlemen Marry Brunettes » (de Crain J. Russell)

[version VHS]

F(L.E.)-1955-1 (bis) : « Gentlemen Marry Brunettes » (de Crain. J. Russell) [version Secam]

### 1969

F-1969-1 : « Dieu a choisi Paris » (de Gilbert Prouteau)

### 1980

I-1980-1 : « Conversation avec Madame Goldscheider »

I-1980-1(bis) : « Conversation avec Madame Goldscheider »

### 1981

D(L.E.)-1981-1 : « Rodin : *The Gates of Hell* »

## BOITE 4

### 1982

Film Animateur-1982-1 : « The Head of Just »

## 1986

SPC-1986-1 : « Camille Claudel »

## 1988

D-1988-1 : « 60 dessins de Rodin, extrait du 1<sup>er</sup> volume de l'inventaire » et « Dodeigne, sculpture et dessin » (Claudie Judrin)

Em(L.E.)-1988-1 : « Contact (Arts in Paris) »

Em(L.E.)-1988-2 : « This week in Paris »

F-1988-1 : « Camille Claudel » (de Bruno Nuytten) (168 min)

F-1988-2 : « Camille Claudel » (de Bruno Nuytten) (168 min)

## 1990

D-1990-1 : « Rodin / fragments » (de R. Cahen)

D-1990-1(bis) : « Rodin / fragments » (de R. Cahen)

F.P.-1990-1 : « Le Dieu Enyole (hommage à Camille Claudel) » (d'Yves Schmitt)

Em-1990-1 : « Rodin et la caricature »

## 1991

L.A.-1991-1 : « Mme Alfassa et Maître Rodin »

Re-1991-1 : « Exposition Camille Claudel »

Re-1991-1 (bis) : « Exposition Camille Claudel »

## **BOITE 5**

SPC-1991-1 : « Rodin, Rodin » (Grupo Contadores de Estorias)

## 1992

D-1992-1 : « La planète Albert Kahn »

D-1992-2 : « Les Dessins de Rodin »

D(L.E.)-1992-3 : « S.T. »

F.A.-1992-1 : « Chine 1992 »

## 1993

D-1993-1 : « Madame Hanako / Rodin »

D (L.E.)-1993-2 : « Petite Hanako » (version japonaise) (TV ASAHI)

D-1993-3 : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin » (de Philippe Sollers/ Laurene l'Allinec)

D-1993-3(bis) : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin » (de Philippe Sollers/ Laurene l'Allinec)

D-1993-4 : « Du modèle au bronze » (de Laurene l'Allinec)

D-1993-4(bis) : « Du modèle au bronze » (de Laurene l'Allinec)

D-1993-5 : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin » (de Philippe Sollers)

D-1993-5(bis) : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin » (de Philippe Sollers)

## BOITE 6

- D-1993-6 : « Gogh Paris »
- D-1993-7 : « Sans Titre »
- D-1993- 8 : « Rodin à Pékin : La Voie des Statues » (de Michel Butor / Jean-Michel Vecchiet)
- D-1993- 8(bis) : « Rodin à Pékin : La Voie des Statues » (de Michel Butor / Jean-Michel Vecchiet)
- D-1993- 9 : « JIVKO »
- Em-1993-1 : « Rodin en Chine »
- Em-1993-1(bis) : « Rodin en Chine »
- Em-1993-2 : « Le Salon de Photographies »
- Em-1993-3 : « Zérorama : Faux Journal »
- Em-1993-4 : « Raymond Devos au musée Rodin »
- Em-1993-4(bis) : « Raymond Devos au musée Rodin »
- F. Animateur-1993-1 : « Rodin en Chine: Le Départ du *Penseur* »

## BOITE 7

- F. Animateur-1993-2 : « Raymond Devos au musée Rodin »
- R-1993-1 : « Faut pas rêver »
- IVS-1993-1 : « Premières loges »

### 1994

- D (L.E.)-1994-1 : « Petite Hanako » (version anglaise) (TV ASAHI)
- D (L.E.)-1994-1 (bis): « Petite Hanako » (version anglaise) (TV ASAHI)
- D-1994-2 : « Balzac » (CNDP)
- D-1994-3 : « L'Ame et le corps » (de Pierre Champetier)
- D-1994-4 : « RODIN, Visite du musée Rodin à Paris et à Meudon » (de M. Jampolsky)
- D-1994-4 (bis): « RODIN, Visite du musée Rodin à Paris et à Meudon » (de M. Jampolsky)
- D-1994-5 : « Rodin en Chine »
- D(L.E.)-1994-6 : « Rodin et Hanako »

## BOITE 8

- D(L.E.)-1994-7 : « The world of 19th Century »
- D-1994-7 : « Les Esclaves de Michel-Ange : L'âme enchaînée » (de Martin Fraudreau)
- Em-1994-1 : « Correspondance » (d'Anne-Claude de Mazières)
- F-1994-1 : « Prêt à porter » (de Robert Altman)
- F. Animateur-1994-1 : « Raymond Devos à Biron »
- F. Animateur-1994-2 : « Rodin dans son jardin »
- Re(L.E.)-1994-1 : « S.T. »
- SPC-1994-1 : « Placement Volontaire : Spettacolo di danza contemporanea » (de Rita Ronzoni)
- SPC-1994-2 : « Life Sculptures » (de Wang de Shun)
- SPC-1994-2(bis) : « Life Sculptures » (de Wang de Shun)
- IVS-1994-1 : « Faut pas rêver (Raymond Devos) » (FR3)

## 1995

D(L.E.)-1995-1 : « Rodin Na Pinacoteca » (d'Olivio Tavares de Arujo)

D-1995-2 : « Iris and Gerald Cantor »

### **BOITE 9**

D-1995-3 : « Rodin, Whistler et la muse » (présentation des plâtres + interview d'Antoinette Le Normand-Romain)

D-1995-4 : « Claude Monet en Norvège » (ed. Fasett)

D-1995-4(bis) : « Claude Monet en Norvège » (ed. Fasett)

D(L.E.)-1995-4(ter) : « Jeg vil det umulige » (ed. Fasett)

D(L.E.)-1995-5 : « Musée Rodin »

D-1995-6 : « Les Vitraux de Soulages » (de Christiani)

Em-1995-1 : « C'est pas le 20h » (Canal +)

Em-1995-2 : « Sans aucun doute » (TF1)

F.P-1995-1 : « National Géographique, Energy Production, Archive Films »

## 1996

D-1996-1 : « Paris Zapping »

D-1996-2 : « Sculpture, technique de taille » (de Claude Nicole Hocquard)

### **BOITE 10**

D-1996-3 : « Rodin, le sculpteur dans son jardin » (de Mara Wornan)

D-1996-4 : « Brancusi » (de Cornel Mihalache)

D-1996-5 : « La Fonte a cire perdue » (de Claude-Nicole Hocquard)

D-1996-6 : « Le Moulage au service de la sculpture » (de Claude-Nicole Hocquard)

D-1996-7 : « La femme à l'ombrelle » (de Laurent Salgues)

D(L.E.)-1996-8 : « S.T. »

F. Animateur-1996-1(I) : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin coulée du bronze »

F. Animateur-1996-1(II) : « La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin coulée du bronze »

F. Animateur-1996-2 : « Coulée La Porte de l'Enfer »

I-1996-1 : « Paris Lumières » (invité : Darel)

I-1996-2 : « Paris Lumières » (invité : Juppé)

I-1996-3 : « Paris Lumières » (invité : Vatelot)

I-1996-4 : « Paris Lumières » (invité : Vlady)

### **BOITE 11**

I-1996-5 : « Paris Lumières » (invité : Bridgewater)

Re(L.E.)-1996-1 : « S.T. »

IVS-1996-1 : « Rodin, le sculpteur dans son jardin »

## 1997

- D-1997-1 : « Les méditations de Rodin » (de Jean-Paul Fargier)
- D-1997-1(bis) : « Les méditations de Rodin » (de Jean-Paul Fargier)
- D-1997-2 : « Claude Monet peintre » (de Michaël Gaumnitz)
- D-1997-3 : « Les filles du sommeil » (de D. Bard)
- D-1997-4 : « Préault et la sculpture romantique » (de C. Guichard)
- D-1997-5 : « Prague 1900 – 1938 » (de Jean-Pierre Coquéau)
- D-1997-7 : « Cyberculture n°17 : Le Corps » (Vallet)
- D-1997-8 : « Cyberculture n°12 : Japon » (Vallet)
- D-1997-9 : « Cyberculture n°13 : Guerre » (Vallet)
- D-1997-10 : « Cyberculture n°15 : Cypersport » (Vallet)
- D-1997-10 : « Cyberculture n°16 : Silicon Valley » (Vallet)
- Em-1997-1 : « Nulle part ailleurs » (Canal +)
- Em(L.E.)-1997-2 : « La palette de couleurs »
- F-1997-1 : « (1) Jardin ; (2) Rodin »

## **BOITE 12**

- F-1997-2 : « Chanel : Haute Couture ; Automne- Hiver 97/98 »
- F.P-1997-1 : « Film publicitaire sur le Centre Pompidou »
- Re-1997-1 : « Le photographe et son modèle » (FR2)
- Re-1997-2 : « Un livre, un jour » (FR3)

## 1998

- Conf-1998-1 : « Rodin face à deux siècles » (par A. Pinget)
- Conf-1998-2 : « Rodin et le cinéma » (par Stéphanie Follic)
- Conf-1998-3 : « Rodin source d'inspiration » (par Odette Legendre)
- Conf-1998-4 : « Succès et échecs chez Rodin » (par Ruth Butler)
- Conf-1998-5 : « Rodin et les processus de création » (par A. Normand-Romain)
- Conf-1998-6 : « Rodin au Canada : un siècle d'acquisitions » (par Janet M. Brooke)
- Conf-1998-7 : « Rodin à Québec, une invitation au musée » (par Yves Lacasse)
- Conf-1998-8 : « Camille Claudel et Rodin, autopsie d'une passion »
- D-1998-1 : « Rodin à Québec »

## **BOITE 13**

- D-1998-2 : « Rodin à Québec, salle éducative »
- D-1998-3 : « Auguste Rodin, sculpteur » (de Michaël Gaumnitz)
- D-1998-3(bis) : « Auguste Rodin, sculpteur » (de Michaël Gaumnitz)
- D-1998-4 : « Exposition d'Auguste Rodin – Norvège » (de Jacky Penot)
- Em-1998-1 : « *Le Baiser* de Rodin » (CNDP)
- F.P -1998-1 : « Publicité Rodin à Québec »
- R.P-1998-1 : « Rodin à Québec, revue de presse électronique » (K7 n°1)
- R.P-1998-2 : « Rodin à Québec, revue de presse électronique » (K7 n°2)
- R.P-1998-3 : « Rodin à Québec, revue de presse électronique » (K7 n°3)
- R.P-1998-4 : « Rodin à Québec, revue de presse électronique » (K7 n°4)
- SPC-1998-1 : « Hommage à Isadora Duncan » (R. d'Orléans Juste)

SPC-1998-2 : « Corpus Dolorosa » (d'Eric Pettigrew)  
SPC-1998-2(bis) : « Corpus Dolorosa » (d'Eric Pettigrew)

## BOITE 14

SPC-1998-3 : « *La Porte de l'Enfer*, spectacle multimédia » (d'Eric Dumas / Réjean Vallée)

### 1999

D(L.E)-1999-1 : « Camille et Rodin » (en japonais)  
D(L.E)-1999-1(bis) : « Camille et Rodin » (en japonais)  
D-1999-2 : « Brancusi » (de Cornel Mihalache)  
D-1999-3 : « D'amour et d'eau fraîche » (BTS audiovisuel, lycée J. Prévert)  
D-1999-4 : « Macédoine, 400 ans d'histoire », vol 1 (Office national hellénique du tourisme)  
D-1999-5 : « Macédoine, 400 ans d'histoire », vol 2 (Office national hellénique du tourisme)  
D(L.E)-1999-6 : « Açorianos de Cultura- Canto da Maya » (Centro de apaiio tecnologique a educaçao)  
D-1999-7 : « Sculptures suspendues » (de Susanne Wibroe)  
Di-1999-1 : « Rêve et réalité. Collection du musée d'Orsay »

## BOITE 15

Em-1999-1 : « Le 200<sup>e</sup> anniversaire de H. Balzac » (Bouillon de culture)  
Em-1999-2 : « Le musée Rodin, décor de l'émission Canapé Rouge »  
Re-1999-1 : « Les sculpteurs non-voyants » (de Christelle Charoux)  
Re-1999-2 : « Gratuité du Musée Rodin » (France 2, JT de 20h)  
Re(L.E)-1999-3 : « Rodin et Camille » (de Bodil Schrewelius)  
Re(L.E)-1999-4 : « *La Porte de l'Enfer*, Rodin Gallery, Corée » (extraits de JT coréens)  
Re(L.E)-1999-4(bis) : « *La Porte de l'Enfer*, Rodin Gallery, Corée » (extraits de JT coréens)  
Re(L.E)-1999-5 : « Inauguration, Rodin Gallery, Séoul » (extrait de JT)  
Re(L.E)-1999-6 : « Exposition du Musée Rodin – Akita » (TV news)  
Re(L.E)-1999-7 : « Visite tactile lors d'une exposition au Japon » (NHK)

### 2000

D-2000-1 : « Robert Couturier, portrait d'un sculpteur » (de Dominik Rimbault)  
D-2000-2 : « Sur les pas de Van Gogh » (de Dominik Rimbault)  
D(L.E)-2000-3 : « Ibilerak – las representativités del andar » (Koldo Mitxelena Kulturunea)

## BOITE 16

D-2000-4 : « Henri Gaudin architecte » (de Dominik Rimbault)  
D-2000-5 : « Monet, l'instant et la lumière » (de Dominik Rimbault)  
Di-2000-1 : « La Vénus de Milo »  
Em-2000-1 : « Sexe : les hommes et les femmes » (Théma)  
Em-2000-2 : « Le cerveau : les sorciers se prennent la tête » (France 3, C'est pas sorcier)  
Em-2000-3 : « Le Penseur » (TF1, Combien ça coûte ?)  
Em-2000-4 : « Le Musée Rodin, décor d'émission »



Em-2000-5 : « Paris Modes – Défilé Yves Saint Laurent » (Paris Première)  
Em-2000-6 : « Le temps » (France 2, Bouillon de Culture)  
Em-2000-7 : « Le cerveau : j'ai la mémoire qui flanche » (France 3, C'est pas sorcier)  
F.A(L.E)-2000-1 : « Aménagement du Centre d'art La Regenta Las Palmas Gran Canaria »  
F.A(L.E)-2000-2 : « Aménagement du kiosque Alphonso A Coruna »

## BOITE 17

Re-2000-1 : « La gratuité au Musée Rodin » (TF1, JT de 20h)  
SPC-2000-1 : « Loïe Fuller et ses imitatrices » (Cinémathèque de la danse)  
SPC-2000-2 : « Revoir Nijinsky danser » (d'Hervé Nisic)  
SPC-2000-2(bis) : « Revoir Nijinsky danser » (d'Hervé Nisic)

### 2001

Conf-2001-1 : « La sculpture à Paris en 1900 » (par A. Le Normand-Romain)  
Conf.presse-2001-2 : « Sakuntala, spectacle de M.C Pietragalla »  
D-2001-1 : « *Les Bourgeois de Calais* » (R. Durand / M. Weber)  
D-2001-2 : « Signac » (de Dominik Rimbault)  
D-2001-3 : « Alfred Stieglitz »  
D(L.E)-2001-4 : « Rodin, O genio do eterno retorno » (TVE BAHIA)  
D(L.E)-2001-4(bis) : « Rodin, O genio do eterno retorno » (TVE BAHIA)  
*D-2001-5* : « Un drôle de zouave à l'Alma- Eugène Druet » (de Laurant Canches / L. Verdier-Korbel)  
*D-2001-6* : « *Le Baiser* (de Rodin) » (extrait du film de Laurant Canches / L. Verdier-Korbel, « Un drôle de zouave à l'Alma »)  
Em(L.E)-2001-1 : « Rolf on art – programme Van Gogh » (BBC)

## BOITE 18

Em-2001-2 : « Collections Yves Saint-Laurent »  
Em-2001-3 : « Eloge de la lenteur » (Arte, Mezzo)  
Em-2001-4 : « Yves Saint-Laurent, printemps/été 2001 »  
Em(L.E)-2001-5 : « Rodin » (langue asiatique)  
F.P-2001-1 : « Images de pub » (TV5)  
F.P(L.E.)-2001-2 : « SmartTravels : Europe »  
I-2001-1 : « Les jardins du Musée Rodin » (entretien avec Jacques Vilain)  
I-2001-2 : « Rodin en 1900 – une journée avec Rodin »  
I-2001-3 : « Droit d'Auteurs : Pascal Quignard »  
Re-2001-1 : « Départ des *Bourgeois de Calais* à la Villa Médicis » (France 2)  
Re-2001-1(bis) : « Départ des *Bourgeois de Calais* à la Villa Médicis » (France 2)  
Re-2001-2 : « Retour des *Bourgeois de Calais* » (différents extraits de JT français)

## BOITE 19

- Re-2001-3 : « *L'Âge d'airain* » (de Bruce Lassaux)  
Re-2001-4 : « Camille Claudel » (17 juin Production)  
Re-2001-5 : « Les danseuses cambodgiennes. Ballet royal du Cambodge » (Adrian Maben, Prod. : Point du jour)  
Re-2001-6 : « Présentation du Musée Rodin » (Air France, un jour à Paris)  
Re-2001-7 : « Présentation du Musée Rodin » (Air France, un jour à Paris, version anglaise)  
Re-2001-7(bis) : « Présentation du Musée Rodin » (Air France, un jour à Paris, version anglaise)  
Re-2001-7(ter) : « Présentation du Musée Rodin » (Air France, un jour à Paris)

## 2002

- Conf-2002-1 : « Rodin, Bourdelle et les autres »  
Conf-2002-2 : « Rodin/Claudé, la rencontre de deux destins »  
Conf-2002-3 : « Rodin en Espagne (St Jacques de Compostelle) » (même K7 que Conf-2002-2)  
D-2002-1 : « Rodin en Espagne » (même K7 que Conf-2002-2)  
D-2002-2 : « Rodin en Espagne, vernissage » (même K7 que Conf-2002-2)  
D-2002-3 : « Camille Claudel » (de Dominik Rimbault)  
D-2002-3(bis) : « Camille Claudel » (de Dominik Rimbault)  
Em-2002-1 : « *Le Penseur* » (Une Nouvelle Agora)  
Em-2002-2 : « *Le Penseur* » (La Révolution Scientifique)

## BOITE 20

- Em(L.E)-2002-3 : « Museu et castellos » (en espagnol)  
Em-2002-4 : « Rodin – Rolf on art »  
Em-2002-5 : « Marie-Claude Pietragalla » (Paris Première, Recto Verso)  
Em-2002-6 : « Le secret du Mastaba » (La Cinquième, Va Savoir)  
Em-2002-7 : « Les muses s'amuse » (La Cinquième, Va Savoir)  
Em(L.E)-2002-8 : « Cestuj s nami : Ile de France » (émission en slovaque)  
F-2002-1 : « Les âmes perdues » (d'Olivier Pouly)  
*F-2002-2* : « Camille Claudel »  
Re-2002-1 : « *L'Âge d'airain* »  
Re(L.E)-2002-2 : « Bild Journalen »  
Re-2002-3 : « Rodin, statue » (APTN Library)

## 2003

- D-2003-1 : « Salon du livre 2003 » (même K7 que Conf-2002-2)  
*D-2003-2* : « Daphné Du Barry, femme sculpteur »  
D(L.E.)-2003-3 : « Saved ! »  
D(L.E.)-2003-4 : « Rodin in London. The Story of *The Burghers of Calais* »  
D-2003-5 : « Un Voyage des *Bourgeois de Calais* »

## BOITE 21

*D-2003-6* : « Loïe Fuller's Fire Dance »

Em-2003-1 : « Ubik » (France 5)

Em-2003-2 : « Europeans en défense » (Euronews)

Em(L.E)-2003-3 : « Les abeilles voltigent, un autre Paris, la capitale des fleurs » (NHK)

Em(L.E)-2003-4 : « Emission japonaise sur l'art consacrée à Rodin » (ETV)

Em-2003-5 : « Journal télévisé »

I-2003-1 : « Interview de Madame Edith Lionne » (archives du musée Rodin)

Re-2003-1 : « Ouverture de l'ambassade de France à Berlin – le Penseur à Berlin »

Re-2003-2 : « Grèves et conséquences » (France 3)

Re-2003-3 : « Spéciale Masculin/Féminin » (ARTE)

Re-2003-4 : « Musiques au Cœur. Des Ateliers » (France2)

Re-2003-5 : « C'est pas Sorcier : La Sculpture » (France 3)

SPC-2003-1 : « Rilke, l'homme qui aimait les roses - Compagnie Françoise Cadol » (archives du musée Rodin)

*AudioCD-2003-1* : « The Waltz » (d'Ivar G. Jonsson)

## 2004

D-2004-1 : « Elégie » (La Femis, J. Hilmoine)

## BOITE 22

D-2004-2 : « Venise secrète » (de Laurence Thiriat)

D-2004-3 : « Turner Monet Whistler, au fil de l'eau » (de Dominik Rimbault)

*D-2004-3 (bis)* : « Turner Monet Whistler, au fil de l'eau » (de Dominik Rimbault)

*D-2004-4* : « Arthur Rimbaud » (de Dominik Rimbault)

Em-2004-1 : « SODA » (TV5)

F.P-2004-1 : « Magazine des cars » (Air France)

F.P-2004-2 : « Le Roi Rodin »

*F.P-2004-2(bis)* : « Le Roi Rodin »

I-2004-1 : « Cérémonie de remise de la légion d'honneur à M.Jacques Vilain » (archives du musée Rodin) (même K7 que I-2003-1 )

Re-2004-1 : « Trafic des bronzes » (journal de 20h de France 2)

Re-2004-2 : « Actualités » (journal de France 3)

*Re-2004-3* : « Découvertes- Découvertes Les Invalides »

SPC-2004-1 : « L'homme qui danse » (de Rosita Boisseau / Valérie Urréa)

## 2005

F-2005-1 : « Le Basilic »

F-2005-2 : « Exposition « La sculpture dans l'espace » et la rénovation de la chapelle du musée Rodin »

*D-2005-1* : « Autour de Lille 2004 »

*D-2005-1(bis)* : « Autour de Lille 2004 »

*D-2005-2* : « Le rêve de Jean »

I-2005-1 : « Vœux de Mme F. Mariani-Ducray, directrice des Musées de France » (archives du musée Rodin) (même K7 que I-2003-1 )

Re-2005-1 : « L'exposition Giraudon » (France 3 + Arte)

## 2006

D-2006-1 : « Le *Bourgeois de Calais* : Rodin en chocolat » (de Bruno Guillard)

D-2006-2 : « Le Roman de Rodin » (d'Alain Fleischer)

## **BOITE 23**

D-2006-3 : « The Sculptors View » (de Jake Auerbach)

Em-2006-1 : « Danseuses Kmers »

Em-2006-2 : « S.T. »

F-2006-1 : « Dante, de l'Enfer au Paradis »

F-2006-2 : « Rilke et Rodin »

F-2006-2(bis) : « Rilke et Rodin »

PhotoCD-2006-1 : « Rodin Museum » (de Tamer Harterioğlu)

## 2007

D(L.E.)-2007-1 : « Tournage de la NHR du 26/04/07 »

D(L.E.)-2007-2 : « The private life of a masterpiece » (BBC)

## 2008

I-2008-1 : « Culture 8 : Interview d'Hélène Pinet pour l'exposition "Rodin et la photographie" »  
(Direct 8) (25 min)

F-2008-1 : *Minotaur* (de Daria Martin) (9 min)

F-2008-2 : « De sang et d'encre » (de Charlotte Brandstrom) (89 min)

Em-2008-1 : « Interview pour l'exposition Rodin et la photographie », 24 janvier 2008.

## 2009

D-2009-1 : « La Passion du corps » (de Dominik Rimbaud) (45 min)

## 2010

Em-2010-1 : « Un soir au musée » présenté par Laurence Piquet, invités : François Blanchetière, Pierre Santini, Dominique Viéville (diff. 6 mai 2010) (France 5)

SPC – 2010 – 1 : *La Danse inspirée d'Isadora Duncan* (de Drachin). - 2 DVD (10 min) : *Extraits*, 2010 (4 min) et *SPC-2011 – 1 Palierna*, 2011 (6 min)

D-2010-1 : « L'improbable rencontre » (de Laurent Canches) (59 min)

D-2010-2 : « Andre Almo Del Debbio : 101 ans de la vie d'un artiste » (de Christophe-Emmanuel Del Debbio (75 min). « Retour à la pierre natal » (Bonus) 2010 (23 min).

## 2011

F-2011-1 : *Rodin est là* (de Ph. Monsel) (62 min)

F-2011-2 : *Rodin est là* (de Ph. Monsel) (62 min)

D (L.E.) – 2011 – 1 : « De Denker van Anna » (de Paul Kramer), 2011 (51 min 20s)

D (L.E.) – 2011 – 1 (bis) : « De Denker van Anna » (de Paul Kramer), 2011 (51 min 20s)

D (L.E.) – 2011 – 2 : « So Weit und Gross : Die Natur des Otto Modersohn » (Von Carlo Modersohn), 2011 (78 min)

2013

F-2013-1 : *Camille Claudel 1915* (de Bruno Dumont) (90 min)